

Co-Create pour une résilience urbaine en Région de Bruxelles-Capitale

Projets sélectionnés dans le cadre de l'appel 2017



Acronyme	Partenaires	Résumé
CAMIM	VIA asbl	<p>L'objectif du projet se fonde sur le constat d'une perturbation du système d'accueil bruxellois, et dans ce contexte difficile, les questions de la qualité des services d'accueil des migrants et de leur capacité de traitement restent en effet des préoccupations importantes pour les acteurs impliqués. Si les besoins à court terme sont plus ou moins absorbés par les différents services d'accueil bruxellois, la question de l'inclusion à long terme renvoie à des dynamiques sociales beaucoup plus larges. Afin de répondre au mieux à cette question nous avons choisi d'orienter le projet vers le concept de carrière migratoire, qui permet de tenir compte de la dimension subjective des migrants dans une logique d'inclusion à long terme. Plus particulièrement, nous posons la question : Comment maximiser l'impact des services à destination des migrants en RBC ? Cela implique de comprendre les besoins des primo-arrivants, mais aussi les logiques d'action des différents acteurs. Il s'agira également de travailler sur les liens et les perceptions réciproques entre tous ces acteurs afin de lever d'éventuels blocages à la collaboration.</p> <p>Basée sur les carrières migratoires individuelles des primo-arrivants, l'approche de la recherche entend mettre en relation les ressources qui leur sont proposées tout au long des étapes du parcours d'intégration en tenant compte de leur impact sur les parcours de vie des nouveaux migrants. Nous analyserons le processus d'intégration en veillant à identifier la manière dont les primo-arrivants subjectivisent la politique qui leur est destinée. La recherche visera également à étudier les parcours de vie des personnes impliquées dans le parcours d'intégration, leurs ressources, les ressources qui leur sont proposées avec le parcours d'intégration et les liens avec leurs projets de vie pour déterminer leurs capacités, l'évolution de leur capital social, l'accroissement de l'estime de soi associé aux ressources acquises ou améliorées et, à terme, de l'appréciation qu'ils ont de leur parcours d'intégration.</p> <p>Dans notre objectif d'amélioration du parcours d'accueil et de développement du « parcours de vie », complémentaire au parcours d'intégration et focalisé sur les besoins à moyen et long-terme des primo-arrivants, nous souhaitons sortir des cadres classiques de réflexion, d'action et d'évaluation où les primo-arrivants sont systématiquement perçus comme des usagers ou des bénéficiaires. Dès lors, dans notre travail sur la subjectivisation et l'identification des capacités, il nous incombe de placer le primo-arrivant au centre de la réflexion et du projet.</p>
	GERME - ULB	
Alternatives MUT'	Réseau Financité asbl	<p>Fort de ce constat le projet propose de construire et d'expérimenter des dispositifs de mutualisation de ressources opérationnelles (financières, logistiques, humaines, communicationnelles, etc.) entre les initiatives de transition bruxelloise qui portent l'espoir d'un futur meilleur - plus juste socialement et plus équitable économiquement en même temps que plus soutenable écologiquement et plus démocratique. Le projet nécessite de tester et d'évaluer différentes formes de mutualisation et de rechercher les thématiques les plus pertinentes et les outils et processus appropriés pour une mise en œuvre par les partenaires et les usagers/destinataires finaux.</p> <p>Les questions de recherche au cœur du projet se déclinent comme ceci. Deux questions « macro », au niveau du proto-système des</p>
	Dewey ASBL	
	Reseau Transition	

	BSI-ULB	<p>alternatives bruxelloises :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les alternatives bruxelloises partagent-elles une identité commune et une conscience discursive ? Quels sont les attributs de cette identité (en termes de valeurs, d'ambitions, de théorie du changement, etc.), au-delà du partage d'une nécessité de changement radical ? • Si oui, cette identité permet-elle de travailler ensemble et de créer des entraides mutuelles qui permettraient de « faire système » et de structurer l'ensemble des alternatives transformatrices ? <p>Et des sous-questions de recherche plus « instrumentales » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mutualisation est-elle une trajectoire de montée en puissance/mise à l'échelle/augmentation d'impact pertinente, ou à tout le moins une trajectoire de structuration et de mise en système ? • Quels sont les enjeux de la mise en gestion partagée de ressources communes (freins, leviers) ? Comment répondre à ces enjeux dans le contexte bruxellois ?
VALUEBUGS	ULB-CPTB/Chimie Physique et Biologie Théorique	<p>l'agriculture urbaine produit peu de denrées à fort contenu protéique, pourtant nécessaire à une alimentation équilibrée, et l'élevage intra-urbain (collectif, particulier) qui permettrait de répondre à cette demande est basée sur des animaux omnivores (volailles, poissons) et a donc aussi recours à des aliments protéinés produits hors RBC. Le constat est le même pour les animaux de compagnie.</p> <p>La recherche vise donc à déterminer le matériel, la méthode et le cadre opérationnel permettant une production décentralisée de larves de mouche soldat noire à l'échelle de la RBC, qui soit efficace et pérenne.</p> <p>ValueBugs a pour objectifs : 1°) la mise d'un système low-tech et low-cost de production de protéines animales constituées d'insectes nourris d'épluchures, utilisé de façon autonome par les particuliers ; 2°) la mise en réseau de tous les intervenants (producteurs de larves, éleveurs) pour créer de la circularité, optimiser, développer et pérenniser la pratique à l'échelle de la RBC ; 3°) déterminer l'impact sanitaire de l'introduction d'épluchures dans la chaîne alimentaire et faire assouplir la réglementation en vigueur au bénéfice des initiatives citoyennes ; 4°) mettre en place et mener à bien une opération de recherche et développement avec divers acteurs citoyens, associatifs et académiques avec des applications concrètes dans le quotidien des citoyens intéressés.</p>
	Worms ASBL	
	ULB- GOM- Services Graphes et optimisation Mathématique	
	Ligue Royale Belge de Protection des Oiseaux ((LRBPO))	
	La Ferme Pédagogique Maximilien	
	CODA-CERVA	
BZW	ASBL Conectar	Dans un contexte de changements démographiques et administratifs dont les conséquences spatiales et économiques sont fort

	ASBL Fédération des Professions libérales	<p>visibles à Bruxelles et Molenbeek-Saint-Jean, nous mison, avec cette cocréation, sur deux quartiers bruxellois atypiques : Scheutbos et Potaarde. Ils sont atypiques dans le contexte bruxellois, parce qu'ils possèdent une moindre densité et hébergent plus de personnes âgées, moins de jeunes et plus d'autochtones.</p> <p>Pour garantir le succès de l'interpénétration dans les deux quartiers, l'implication, la propriété et la motivation des habitants et autres intéressés (parties prenantes) est d'une importance cruciale dans le développement et l'exécution d'actions. La manière dont toutes les parties prenantes (dont les riverains) peuvent être systématiquement impliquées au sein de tels quartiers différents reste une inconnue pour beaucoup. Sur la base de cette lacune, 3 questions d'enquête ont été élaborées :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment les riverains et les autres parties prenantes peuvent-ils renforcer l'interpénétration dans leur quartier, de manière à accroître le bien-être de ses utilisateurs ? 2. Quelles méthodiques de cocréation peuvent être appliquées pour générer une interpénétration dans un quartier urbain ?
	VUB	
	Growfunding	
	De Welvaartkapoen	
	CPAS Molenbeek (alloue un budget mais ne demande pas de subsidie)	
PETAL	Apis Bruoc Sella , asbl	<p>Le projet PETAL vise à questionner le fleurissement dans toutes ses composantes sociales et écologiques, pour co-créer un système plus durable et résilient dans ses aspects social, environnemental et économique à Bruxelles.</p> <p>PETAL propose ainsi de concevoir et expérimenter collectivement différentes adaptations innovantes au système actuel de fleurissement des voiries bruxelloises, afin d'en améliorer les modes de gouvernance, de planification et de gestion, et ce en travaillant sur l'ensemble du système et en particulier sur trois axes : (i) la gouvernance du fleurissement, en impliquant l'ensemble des acteurs dans le processus de décision et permettant ainsi la réappropriation citoyenne directe de l'espace public, (ii) l'offre et la production de plantes ornementales adaptées, capables de répondre aux exigences de la transition écologique et sociale, et (iii) les aménagements végétaux in situ, permettant de tester différents modes d'aménagement et de gestion du fleurissement des voiries (pieds d'arbres, bacs et suspensions, micro-implantations, etc.).</p>
	Ferme Nos Pilifs, asbl	
	Institut Redouté-Peiffer	
	Bruxelles-Environnement	
	Bruxelles-Mobilité	
	Commune de Forest	
COMONNING	Le Vide Technique asbl	<p>Le projet vise à poser des questions spécifiques de recherche relative à l'émergence des pratiques de Commoning. Ces questions seront abordées au travers de trois approches disciplinaires – le juridique, le socio-spatial et le socio-économique -, comme par exemple : comment le commoning fonctionne-t-il ? Quelles sont ses dynamiques et les règles internes qui leurs permettent d'exister ? Quelles sont les différences que l'on peut individuer entre ce qui est distinctif et protégé par les normes du commoning et ce qui est distinctif et protégé par le droit étatique ? Quel genre de spatialité nourrit le processus de commoning ? Quelles formes d'exclusions pourraient se produire ? Quel genre de modèles économiques se développent au sein des initiatives de commoning ? Peut-on qualifier certains fonctionnements au sein de commoning de nouvelle modalité de création et de distribution de valeur ou une forme originale d'économie ?</p>
	VUB-Research Group on Law, Science,	

	Technology and Society Bral vzw ARKIPEL sprl (plus présent) Dewey ASBL KU Leuven-Architectuur EGEB	<p>En outre, l'objectif sera de développer des outils pour renforcer et soutenir les actions existantes d'un côté et l'amplification du commoning à l'échelle de la région bruxelloise de l'autre. Le projet co-produira donc, avec les collectifs engagés dans la recherche, un éventail d'inventions, de techniques, de stratégies de montage, élaborés au miroir des spécificités de chaque collectif que nous suivrons. Au premier chef de ces inventions nous envisageons la constitution d'un cadastre cartographique... qui donnera une visibilité accrue de ces initiatives, les reliera et permettra d'en mieux comprendre le fonctionnement. Et ce dans la perspective de stimuler d'autres possibles.</p>
CAVEAT	ASBL JUBILEE OSP - Open Source Publishing VZW / ASBL No New Enemies	<p>CAVEAT!!! veut développer une TOOLBOX permettant à des artistes individuels et travailleurs/producteurs culturels d'établir le contrat le plus approprié à leur travail singulier. La recherche se pose la question de savoir si une meilleure protection contractuelle peut renforcer la position socio-économique des artistes et producteurs culturels. Quelle sorte de contrats est-elle la plus appropriée à cet effet ? Dans quelle mesure est-il possible d'obtenir une protection effective sur la seule base de contrats ? Au sein de CAVEAT!!!, la recherche artistique (dans une perspective de théorie et de pratique) consistera en un certain nombre de LIVING LABS organisés autour d'une sélection de TEST CASES. Au sein de ceux-ci, la recherche tente de définir et de tester de nouvelles idées dans différents contextes dans lesquels les artistes et travailleurs/producteurs culturels sont actifs. Nous pouvons ainsi mettre nous-mêmes la contribution du terrain en œuvre, mais également tester progressivement la possibilité finale de mise en œuvre de la TOOLBOX auprès de toutes les parties prenantes, tant les artistes que les producteurs culturels. CAVEAT!!! mobilise à cette fin non seulement des artistes et travailleurs/producteurs culturels, mais différentes équipes également possédant une expertise spécifique dans les aspects juridiques, d'emploi, de questions socio-économiques et de contexte d'histoire de l'art.</p>